Blog: http://weibo.com/oldguitar EMail: 4548194@qq.com Tel: 86118618 QQ: 4548194

现代教育技术中心(网络信息中心) 张建威



Reading preferences...

© 200-3013 Adde System Incorporated, All rights reserved

PhotoShop





办公室图像处理处处有需求





宣传海报 学术报告会海报、部门各种宣传品



文档插图 办公Word/PPT/PDF 已有文档图片微处理



网络图片 部门网站、新闻网插图 部门公共微信平台



进阶需求 Ai, Flash,视频制作 都离不开图像处理

图像处理重要,建威,你怎么看?



最重要的办公室 计算机 按能





THE DICAL UNIT

Follow me, Study







陈康肃公尧咨善射,当世无双,公亦 以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立, 睨之,久而不去。见其发矢十中八九,但微 颔之。

康肃问曰:"汝亦知射乎?吾射不亦精 乎?"翁曰:"无他,但手熟尔。"康肃 忿然曰:"尔安敢轻吾射?"翁曰:"以我酌 油知之。"乃取一葫芦置于地,以钱覆其口, 徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因 曰:"我亦无他,惟手熟尔。"康肃笑而 遣之。

——欧阳修



需要做的准备



重要的参考资料

图书馆任意借一本Photoshop书 网络上各种实例的图文教程

<mark>必备软件</mark> Photoshop(版本越新越好:P) 美图看看 美图秀秀

现代教育技术中心 张建威 &艺术学院全体大神 QQ: 4548194

Tel: 86118618





图形图像基本知识







图像格式一矢量类图形



- 矢量图是根据几何特性来绘制图形。MS
 Office里插入的剪贴画就是比较典型的矢量
 类图像
- 特点是:放大后图像不会失真,和分辨率无关,文件占用空间较小,适用于图形设计、 文字设计和一些标志设计、版式设计
- 常见的图形格式有: WMF, EMF, ICO等
- 图像的大小和图像的尺寸无关,和图形的复 杂程度有关

位图图像格式一BMP



- BMP 使用非常广,在Windows环境中运行的 图形图像软件都支持BMP图像格式。
- 保存图像信息最完整,但是由于不采用压缩,因此,文件所占用的空间很大。

(举例,1024*768屏幕抓图后生成的.bmp大概有2.25MB,而同样大小的JPG只有大概只有80KB)

- BMP文件的图像深度可选1bit、4bit、8bit 及24bit。
- BMP文件存储数据时,图像的扫描方式是按 从左到右、从下到上的顺序。

位图图像格式一压缩类型图片

- MARCAL UNIT
- 常见压缩类图像格式: JPEG, GIF, PNG
- jpeg保留图像色彩,损失图像精度; gif保留 图像精度,损失颜色
- 人物、风景等高色彩图片宜保存为jpeg,卡通 等图片宜保存为gif
- 特殊介绍: gif 87a, 89a-> 透明图、交错图、 动画
- PNG功能全面,可替代GIF和TIFF文件格式,同时增加一些GIF文件格式所不具备的特性,因其高保真性、透明性及文件大小较小等特点网络上应用比较广泛





- 1. 介绍第一个神技能PrtScn
- 2. 截图说明BMP格式和压缩格式文件大小上的 差异
- 3. Office对原始图片的默认压缩
- 4. 图片资料获取方式
 - Office文档里图片可另存、可截图
 - 网络上图片素材
 - (百度图片,我图网)
 - 相机、扫描、视频截图
 - QQ截图功能的用法
- 5. Gif图片简单制作(有基础的话可以试试)



PhotoShop对数字照片 处理步骤

-、确定照片处理后的用途



- 打印
 - 照片分辨率要尽量保证,如果是扫描图像, 理想情况>300dpi
- 网络传输,浏览,MS office插图
 - 不用特别高的分辨率,保证显示质量的情况下,选择压缩类图像格式JPG,GIF,PNG



- 经常要进行编辑改动的图像,建议保存成psd格式
- 成品输出,一般采用JPG或者GIF格式
- 选择不同压缩类图像的时机
 - JPG适合保存色彩艳丽的图像格式,压缩比 例越高,图像细节越模糊
 - GIF适合保存卡通类纯色彩的图像,压缩比约高,颜色细节越失真,人物摄影数码相片一般不适合此格式



- 普通数码相机在默认情况下,照片产生的图像 很大,需要进行调节大小。如300万像素的照片, 生产图像大小可能是2048*1536,这个尺寸在一 般浏览时是不需要的
- 结合个人电脑的分辨率,可设定最终大小在 640*480-1600*1200左右即可。
- 我们需要在保证图片精度和质量的情况下,尽量保证处理后的图片尽可能小
- 网络传输的图片大小经验值:300K以内

四、图像处理第二步:图像的成像范围调节

- PART PART AND CAL UNIT
- 对数码图像的最终成品范围做精确调节,去除 多余或者不合适的外周景观——完成了二次取 景成像
- 重点技巧及步骤:
 - 1. 根据分辨率为4:3,矩形选框工具可采用 此特殊比例也可以固定大小选区
 - 2. 选区的等比例变换调节
 - 3. 精确设定最终图像大小



- 改变亮度、对比度可以改变照片原本主体对象的情况,如照相中逆光黑脸、主体光线弱、色彩失真等,用此方法都会有改善
- 艺术处理:可将多彩图像处理成灰度图、单彩
 图、双色图等(有基础的可以试试)



- 根据不同的需要对图像做更多的细节处理。如: 添加文字、其他艺术处理等
- 可能利用上的PS技巧包括:
 - 1. 图层
 - 2. 蒙版
 - 3. 滤镜
- 重点掌握是选择的各种组合操作,这是PS其他 处理的前提和基础



• PhotoShop7.0以上版本,用"储存为Web所有格式"更方便,可直接在对照情况下,储存为jpg,Gif或者png格式



了解美图秀秀(看看)





- 替代win自带的看图软件和图像浏览器功能
- 全格式的图像浏览软件,甚至支持看PSD (——再也不用每次都用ps打开PSD文件了:P)
- 没有乱七八糟的附加功能,简单好用
- 缺点:

不能图像处理

(如果会PS当然不需要美图看看了)

个别格式如佳能单反原图色彩滤镜有偏差





- 美图秀秀是一款很好用的免费图片处理软件,不用学习就会用。
 美图秀秀独有的图片特效、美容、拼图、场景、边框、饰品等功能,加上每天更新的精选素材,可以让你1分钟做出影楼级照片,还能一键分享到新浪微博、人人网......在各大软件站图片类高居榜首的美图秀秀,目前已有1.2亿人正在使用,赶快下载安装吧!
 (①______)b,我没想着给美图做广告,也没收代言费,实在是官网介绍的还很全面
- 是个傻瓜式上手容易的简单图像处理软件
- 整合了大量的滤镜和素材
- 除了广告中功能,还可以——裁剪大小、变格式用
- 缺点:完全模板化、固定化的样式;仍然不能全面自由的处理图片



实战PhotoShop操作(1) 选区操作



- 有了选区才能完成大部分PS所提供的后续处理功能,如"描边"、"移动选区"、"移动图像"、"填充"、"制作画笔"、"图层复制"、"图层样式"、"渐变"等等
 选区操作是所有操作中最基础最重要的部分
 能进行选区操作的工具主要是"选框工具"、"魔术棒"、"套索工具"等
 经常采用的选取操作:反选、自由变换、羽化、
- 空吊术用的远取探作: 反远、日田交换、初化、 清除等等
- 操作难点分析: 选区的叠加、删除和交叉选取





















- 大医新闻图片处理——将随意
 一张图片处理成800*600的大图
- 2. 为刘克辛教授做标准照
- 3. 自做大头贴
- 4. 制作计算机对话框说明
- 5. 制作PPT模板



实战PhotoShop操作(2) 常用工具运用





渐变工具能够在选区内填充一种连 续色调,这种连续色调可以实现从 一种颜色过渡到另一种颜色。



难点: 用渐变编辑器自定义渐变样式





- 主要用于关联复制,通过单击并拖动 鼠标在目标区域中确定要复制的内容, 并能把关联复制的内容与目标区域原 有图像完美结合起来。
- 难点操作——定义图章:在使用橡皮
 图章工具之前,必须要定义图章。按
 Alt同时单击,光标由圆圈变为仿制图
 章工具图标定义取样源点。





 橡皮擦工具可以将当前图像中的像素或当前图层擦除,透出背景色或下方图层。
 背景橡皮擦工具 该工具可以擦除指定的颜色,被擦除的部分以透明色来代替。
 m未伸皮擦工具

2. 魔术像皮擦工具
 魔术橡皮擦工具是用单击鼠标的方式擦除
 容差范围内与鼠标单击位置颜色相近的区域。





一、创建文本 使用文本工具有两种方式: 直接输入和使用 文本框直接输入。如果要另起一行,可按回 车。在文本框内,当文字输入到达文本框边 界时可实现自动换行。 二、使用文字蒙版 使用文字蒙版将产生一个文字轮廓的选区, 不会产生新的图层,可对它进行各种选区的 编辑。

文字工具一字符段落调版



METD



实战PhotoShop操作(3) 图层操作





- 图层便于把一副复杂的图象分解为相 对简单的多图层结构,降低了难度, 调整各图层的关系能实现丰富、复杂 的视觉效果。
- 2.图层可比作一张透明的纸,有图象的部分是不透明的看不到下面的图象。
 3.对图象的其中一层进行操作时,其他图层不受到影响(除非链接图层)。





格式(psd、pdd)保存图象。 6. 同一图象的所有图层具有相同的分辨 率、通道数和图象模式,但每一个图 层有各自不同的混合模式和不透明度。

认识图层面板









- 1. 普通层: 用于绘图和编辑
- 背景层:一般操作不能在背景层上进行,可 将它转化为普通层。通过"图层/新建/图层 背景"将背景层和普通层相互转换。
 填充层:有纯色、图案和渐变3种填充
 调整层:用于对调整层下面的图层进行颜色 和色调的调整。此层不能使用绘画工具(如 画笔)
- 5. 文字层、填充层、形状层都可通过"图层/ 栅格化"来转换成普通层。





 通过命令新建图层 (Ctrl+Shift+N)
 由背景生成图层
 由选区创建图层 (Ctrl+J、Ctrl+Shift+J)



- 1. 复制、删除
- 2. 链接

图层链接后可以整体的对链接图层进 行编辑如:移动、变形操作等。图层链 接后才可以进行对齐和分布

 对齐与分布 顶部对齐、基线对齐、垂直中心对齐、 底部对齐、左对齐、水平中心对齐、 右对齐





4. 合并图层

- 合并所有可见层: 层眼关闭的图层
 不能被合并
- 向下合并: 合并紧邻的下一层, 但下 一层必需是可见层(Ctrl+E)
- 拼合图层:所有的图层拼合至背景层 (Ctrl+Shift+E)

实战例子(1)





相串的圆环

- 1. 制作圆环:
- 首先绘制圆环形状,载入圆环 选区,选好前景色和背景色, 在选区内使用滤镜/渲染/云彩。 将选区羽化,移动选区到左上 角,调整亮度为变亮;然后将 选区移到右下角,调整亮度为 变暗,使圆环具有立体感。 2.复制两个圆环,制作相串效果。







无缝融合的两个图片 难点分析:利用渐变蒙版

实战例子(3)



问题: 校园网新版首页设计,要求,以南京大学为范例







实战中参考的其他网站





实战中间效果图



电子邮件 | 数字资源 | 广招英才 | 友情链接 | 联系我们 Copyright © 2010 Dalian Medical University All Rights Reserved | 辽ICP备05001359号 访问总量: 9591254

参考学习技术:十字的画法,图片圆角的处理,Grid层的应用,图层设计





实战PhotoShop操作(4) 通道





所谓通道,就 是在 Photoshop 环 境下,将图像的颜 色分离成基本的颜 色,每一个基本的 颜色就是一条基本 的通道。

Ctrl+~ RGB 诵道缩略图 Ctrl+1 通道名称 豾 绿 Ctrl+2 蓝 Ctrl+3 Alpha通道 **眼睛**图标 Alpha 1 Ctrl+4 当前通道 删除通道 载入选区 保存选区 新建通道

姿 使记录 使 复预设

图 通道

控制按钮

RGB颜色模式下 就有R,G,B基本三种 内建颜色通道





- 1. 内建通道即用来存储图像色彩资料。
- 2. Alpha通道即用来固化选区和蒙版。
- 3. 专色通道用来实现图像中专色印版的 制作
- 常用功能
 利用不同通道的黑白对比情况确定选区
 ,实现普通做图难以实现的抠图效果。









例子(1)





截取二代身份证照片

1、普通的一代身份证经 过比对观察,在绿色通 道模式下,绿色网纹最 弱;

2、利用简单的对比度和 亮度调整或者可得到相 对较好的人物图片; 3、利用像章工具,进行 细节修理。

例子(2)





1、打开背景颜色简单并且和主体有良好 对比度的图片,找出一个前景色和背景色 有最好对比度的通道。复制该通道。 2、ctrl+L色阶调节,暗部滑块右移,亮部 滑块左移,增加亮部和暗部的对比度。 3、选择减淡工具,降低画笔不透明度, 作用范围洗高光, 然后在背景区域反复涂 抹直到把背景的灰部提亮为白色。转换到 加深工具,作用范围选阴影,不断地涂抹 黑对象, 涂不动了直接用黑色画笔工具将 剩余的区域(一般都是指甲、眼白、鼻梁 以及手部的高光区域)涂成黑色。 4、快捷键Ctrl+l将所得的通道图反相检查 5、将该通道的缩略图载入选区,恢复原 始RGB通道的可见性,回到图层面板复制 选区内容到新的图层, 隐藏原始图层 6、放大并仔细观察头发的边缘是否有浅 色的半透明区域,可以选择使用加深工具, 设定范围为高光,然后轻轻的涂抹(降低 不透明度和浓度)头发的边缘。





实战PhotoShop操作(5) 路径



- 路径是由贝塞尔曲线
 构成的一段闭合或者
 开放的曲线段。
- 路径可以创建任意形状的曲线,可用它可勾勒出物体的轮廓, 所以也称之为轮廓
 线。











线段: 代表路径位置和 形状的直线或曲线

锚点:决定线段与线段 之间的距离,是线段与 线段之间的连接点,包 括直线锚点和曲线锚点

控制手柄: 在曲线的锚 点上, 用以控制曲线方 向和形状的线段

方向点: 位于每条控制 手柄的末端端点, 控制 手柄的方向和距离



(1)路径可以绘制精确 的选取框线





(2)路径可以与选区相 互转换







(1)路径的修改 转换点工具,实现角点和平滑点的转换



(2) 绘制曲线的锚点数量越少越好 锚点数量增加,不仅会增加绘制的步骤,同时也不利 于后期的修改







作业









实战PhotoShop操作(6) 滤镜





- 滤镜主要是用来实现图像的各种特殊效果。
- 所有的Photoshop滤镜都按分类放置在菜单中,使用时只需要从该菜单中执行这命令即可。
- 需要同通道、图层等联合使用
- 可以用第三方的外挂滤镜,实现更特别 或者更强大的图象效果 如KPT、Eye Candy等等





- 1. 滤镜作用范围
 - •针对选取范围
 - 缺省下是针对整个图象
- 2. 滤镜使用注意
- 个别色彩模式下某些滤镜不能使用
 一般要用RGB色彩模式
- 对文本图层和形状图层使用滤镜时需要先 将其转变为不同图层



- 避免滤镜过多占用系统内存,先进行释放,先进行局部使用,先对低分辨率图象使用,先对单通道图象使用.....
 注意滤镜的预览效果,undo可查看应用滤镜前后对比效果
- 3. 重复执行Ctrl+F, Ctrl+Alt+F





制作背景——马赛克背景



风格化->凸出



纹理制作—— 木纹



杂色 高斯模糊 锐化 极坐标 色相调整







模糊背景



复制层 高斯模糊 蒙版 选择范围 羽化 去除



实战PhotoShop操作(7) 综合做图

例子(1)



会发光的旋转文字

- 做一个路径文字,具体就是画个圆,然 后在上面写字
- 栅格化文字,复制图层,然后动感模糊
 对光线图层执行CTRL+T进行自由变换处 理,把光线拉成梯形,制作成分散出的 效果。
- 接着再对文字图层也执行CTRL+T自由变 换处理,把文字处理成旋转的效果,并 把其拖放到合适的位置。
- 双击打开文字图层的图层样式,给文字 图层添加一个外发光样式给文字及发出 来的光进行上色处理,并用笔刷在文字 发光的图像中添加一些小光点,作为发 光文字的衬托之用。



例子(2)PPT制作



各种网络下载的PPT模板 个人DF

个人DIY处理的原创模板



http://www.dlmedu.edu.cn Programmed by IEC of DMU